

ARQUITEXTOS

VÍCTOR JIMÉNEZ

Picaresca municipal

Uno tras otro, los políticos siguen destrozando el patrimonio

Hace unas semanas caminé por la plaza de Pátzcuaro. Al centro sigue la horrible estatua de un fraile, pero los andadores exhiben ahora un nuevo enlosado de piedra, caro y fallido (no existe mejor piso que la gravilla para un paseo, y es el más barato). La piedra debió costar un dineral y fue sin duda un buen negocio para el contratista elegido por el presidente municipal (quizá para este mismo). Cada pieza muestra la inadmisibles huella de la sierra que la cortó: cualquier arquitecto serio debió rechazarlas. En fin, un caso que hace recordar, claro, el Faro del Comercio II (Estela de Calderón ahora), donde el altísimo costo y la mala calidad también se dan la mano.

Ulises Ruiz se estrenó como gobernador de Oaxaca destruyendo la vieja plaza de Oaxaca para hacer una nueva (incluso sin ser el presidente municipal, pero quizá era su ambición secreta). Parece que fue un hermano suyo, arquitecto, el contratista. El antiguo piso podría haberse reparado, pero ¿qué ganancias hubiese dejado?

En fin, hay otros políticos que no alcanzan a superar la marca municipal en materia de obras. J.M. Villalpando organizó un desfile de carros alegóricos propio de un ayuntamiento serrano, y se atrevió a proponer un arco que rematase Reforma y opacase la centenaria Columna. El ridículo está a la vista, porque la Estela del panismo ya ha costado sin duda más que el monumento porfiriano y no sabemos si será más piadoso suspenderla o demolerla. Mientras tanto, el presidente municipal Lujambio pudo enterarse (difundiéndolo *urbi et orbi*) de que las estructuras necesitan calcularse!

Marcelo Ebrard, como los presidentes municipales anteriores, creyó de mejoraría mucho el Monumento a la Revolución poniéndole una quinta pata, que es además una metáfora de su soñado ascenso político. Habrá que quitarla en su momento.

Teresa Vicencio debutó como presidenta municipal destruyendo el ex Palacio de Bellas Artes. No conocía, como sus colegas mencionados, las leyes que protegen el patrimonio (que ella debía cuidar). El año pasado visité por segunda vez el Teatro Juárez (para ópera: ahí cantó Caruso) de El Oro, Estado de México. Lo conocí, abandonado, hace más de 30 años, y bien harían Vicencio y sus contratistas en ir de rodillas a verlo para aprender cómo se respeta un edificio de este tipo (contemporáneo del que ellos aniquilaron, alevosamente, con un arma de destrucción masiva de 700 millones de pesos). Veo en la red que la obra "estuvo a cargo del municipio de El Oro, con la participación de Ángel Castillo, Benjamín Rournief y Jaime Vicente Reyes Romero". Algunos municipios salvan el honor.

Pero también tenemos presidentes municipales tan desastrosos como Fox y Calderón, sólo que la escala de las ocurrencias de éstos agrava todo. La Biblioteca del primero debió cerrarse recién inaugurada porque se inundaba, pero sobre todo porque no ofrecía seguridad a sus usuarios (como ocurre hoy con la sala de Bellas Artes). La Estela panista y la destrucción del ex Palacio han hecho que Calderón supere la marca de su antecesor. Las goteras de la nueva Cámara de Senadores, en fin, parecen una anécdota menor, pero también son síntoma del nivel municipal de otro sector de nuestra élite política.

Lo de pagar un cuartzo de quinta al costo de uno de primera es de la más rancia prosapia de los fraudes en obras públicas. De manual de principiante, y no le pasa a nadie que no salga a buscar estos "errores". Los proveedores de la consola instalada en Bellas Artes la cobraron como nueva... pero, como nos dijo un pajarito, antes se la llevaron de gira por un año para amenizar tocadas pueblerinas. Ya en el ex Palacio enloqueció en algunas funciones, como es sabido: al destaparla un técnico encontró su interior lleno del polvo acumulado de no sabemos cuántos municipios de la República mexicana...



EMBELESA ARTE REALISTA

CHENGDU, CHINA. Más de 300 obras realistas se reúnen en la exposición de pintura de caballete que presenta la Bienal de Chengdu, que ofrece recorridos gratuitos en las nuevas instalaciones del Centro de Exposiciones de la ciudad.



Denuncian que no se ha restituido la filosofía al Bachillerato

Acusan 'burla' de SEP

Apoyan demanda

personalidades

como Chomsky,

Glantz y León-Portilla

Jorge Ricardo

La Secretaría de Educación Pública eliminó la filosofía como materia básica del Nivel Medio Superior, cientos de académicos protestaron, la SEP rectificó, incluso publicó una enmienda en el *Diario Oficial de la Federación* (DOF), pero transcurridos dos años, materias como filosofía, ética, lógica y estética no han sido restituidas a los planes de estudio.

En 2009, el Observatorio Filosófico de México (OFM), creado para defender esta disciplina, publicó un desplegado con más de 200 firmas de filósofos, una protesta superada ayer por otro documento del organismo que logró reunir el apoyo de personalidades como Noam Chomsky, Luis Villoro, Pablo González Casanova, Margo Glantz, José Woldenberg, Jaime Labastida, Miguel León-Portilla y Alfredo López Austin, junto con 35 instituciones académicas de siete países, como la Sociedad Interamericana de Filosofía, la UNAM y la UAM.

"Las autoridades se han burlado de la comunidad filosófica. La comunidad está indignada porque no es posible reunirse, llegar a acuerdos, publicarlos en el *Diario Oficial* y no cumplirlos", dijo el coordinador del OFM, Gabriel Vargas Lozano. "Esperamos que esta vez sí nos vayan a escuchar, porque es un fuerte reclamo".

Fue en abril de 2009 cuando se dio el primer aviso. El OFM denunció que la Reforma Integral de Educación Media Superior

Próxima publicación

Los académicos que luchan contra la eliminación de la filosofía en el Bachillerato han conseguido el apoyo de la UNESCO, aseguró el coordinador del Observatorio Filosófico, Gabriel Vargas Lozano.

Una primera acción es la presentación del libro *Filosofía de la escuela de la libertad*, una coedición con la UAM. "Será en octubre, aunque quere-

mos organizar antes unas mesas redondas".

Los inconformes han conseguido el apoyo de la Federación Internacional de Sociedades de Filosofía y de reconocidos intelectuales. "Esperamos que en algún momento el titular de la SEP deje a un lado su actitud de 'ni los veo ni los oigo' que implementó (el ex Presidente) Carlos Salinas".

(RIEMS), iniciada por el Gobierno un año antes, estableció que eran cuatro las áreas disciplinarias obligatorias: Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Comunicación. Humanidades y materias filosóficas, quedaban fuera. O bajo la decisión de cada escuela.

Luego de varias protestas, incluida una reunión de los secretarías de educación estatales, la SEP rectificó, y el 23 de junio de 2009 publicó el *Acuerdo 488*, que corrige la decisión anterior. Las materias obligatorias quedarían integradas en cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Humanidades y Ciencias Sociales (que incluía filosofía, ética, lógica y estética) y Comunicación.

El *Acuerdo 488* tenía la firma del titular de la SEP, Alonso Lujambio, quien se ha negado a reunirse con el OFM, según Vargas Lozano. Incluso, agregó, el subsecretario de Educación Media Superior, Miguel Ángel Martínez Espinosa, les ha informado que el acuerdo no se cumplirá.

"¿Cómo es posible que como parte de la estrategia que el Gobierno dice tener en contra del narcotráfico no aliente la formación filosófica y humanista?",

insistió el coordinador del Observatorio Filosófico.

A la conferencia de prensa de ayer asistieron el director del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, Guillermo

ASÍ LO DIJO

Es un contrasentido que el PAN esté en contra de toda su tradición que dice tener, la humanista, con esta reforma a la Educación Media Superior".

Gabriel Vargas Lozano
Coordinador del Observatorio Filosófico de México.

filosofía en la educación media superior, una compilación de las ponencias de un coloquio realizado en mayo de 2010 en la UNAM.

Según el libro, la filosofía ha dejado de ser obligatoria en las escuelas que coordina la SEP. La UNAM las conserva en sus escuelas de nivel medio, como un signo de resistencia cultural y de defensa de su autonomía, igual que el Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal.

El acuerdo publicado en el DOF en 2009 preveía también que su impartición estuviera a cargo de personal capacitado, un punto que sigue sin cumplirse.

"No nos oponemos a una vinculación entre la educación y el mercado de trabajo, lo que nos preocupa es que la educación media superior sea integral y que no se limite a adiestrar a los jóvenes como mano de obra", sostuvo Trueba.

Hurtado, y la vicepresidenta de la Asociación Filosófica de México, Carmen Trueba, quienes solicitarán el apoyo del Poder Legislativo. La reunión sirvió también para presentar *La situación de la*

Ciencia: Fallan predicciones

Festejan a gata clonada

REFORMA / Staff

COLLEGE STATION.- A casi diez años de la clonación del primer gato, las predicciones de un gran mercado comercial para la "resurrección" de mascotas a partir de esta tecnología resultaron un fiasco.

BioArts, empresa líder en clonación de mascotas en Estados Unidos, dejó de operar en 2009 y el negocio de la clonación de ganado es relativamente pequeño, con sólo unos pocos cientos de cerdos y vacas clonados al año.

Pero los dueños de CC, la primera gata clonada, la consideran un gran éxito. Más vieja y regordeta, más lenta por su edad, este felino blanco y gris es como cualquier otro animal de su especie.

CC, cuyo nombre son las siglas en inglés de Copia Carbónica, nació en el laboratorio de la Universidad de Texas A&M el 22 de diciembre de 2001, a partir de una célula tomada de un gato calicó (tricolor) de nombre Rainbow que se insertó en otro embrión de gato. El embrión fue luego



Duane Kraemer y su esposa Shirley con su gata CC.

implantado en una madre sustituta llamada Allie.

CC tiene la misma constitución genética de Rainbow, pero carece de su color naranja, ya que sólo pueden transferirse dos colores cuando se clonan gatos calicó. "La clonación es reproducción, no resurrección", dijo Duane Kraemer, miembro del equipo que clonó a CC.

Eso, sumado a un precio que

ASÍ LO DIJO

La gente espera que haya algo diferente en ella. La llevamos a una exposición de gatos una vez. Un tipo que vino a verla dijo que se parecía a cualquier otro gato de granero".

Duane Kraemer

Integrante del equipo que clonó a CC

podría alcanzar seis cifras, es una de las razones por las cuales clonar mascotas no ha tenido éxito.

CC comparte la vida con sus dueños Duane Kraemer y su esposa Shirley. Tiene tres cachorros con su novio Smokey y resultó ser una madre ejemplar, dispuesta a cuidar de sus crías al primer maullido que escucha.

Con información de AFP

REFORMA.COM

EXTRAS DE HOY: CIENCIA

Financia NASA investigaciones

La NASA financiará 30 proyectos vinculados con la exploración espacial, como el impacto de la radiación en los astronautas.

nota



Cortés NASA

ESTA SEMANA EN EL IPN cine danza exposiciones música literatura talleres culturales teatro

ORQUESTA SINFÓNICA DEL IPN

FIN DE TEMPORADA

23 de junio - 19:00 horas
25 de junio - 13:00 horas

De jolgorios y algo más... - Susana Harp
Cuadros de una exposición - M. Mussorgsky / M. Ravel

VENTA DE BOLETOS EN TAQUILLA

Gabriela Díaz Alariste - Directora Artística

Auditorio Ing. Alejo Peralta
del Centro Cultural Jaime Torres Bodet

Av. Wilfrido Massieu s/n casi esq. Av. IPN, Zacatenco
Unidad Profesional Adolfo López Mateos

(ENTRADA \$ 3000, 50% DE DESCUENTO A ESTUDIANTES, MAESTROS E INAPAM)

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Otros eventos consulta la cartelera en www.ipn.mx
www.sep.gob.mx
www.gobiernofederal.gob.mx

CON EDUCACIÓN CONSTRUIMOS UN MÉXICO MÁS FUERTE

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"

Gobierno Federal

SEP

90 años
1921 - 2011

Vivir Mejor